

## **Colegio Nacional Dr Arturo U. Illia**

### **Proyecto Educativo Institucional :**

#### **Espacios curriculares y contenidos mínimos.**

El Colegio Nacional Dr Arturo U. Illia (CNAI) desarrolla en sus espacios curriculares tres formatos didácticos: asignaturas, talleres y programas institucionales.

Las asignaturas que se desarrollan en el CNAI son las aprobadas por el Ministerio de Educación por Res. 1419/13 y enmarcadas en las OCS N°1182/10 y 1740/11. Las asignaturas contienen los saberes disciplinares necesarios para alcanzar los objetivos institucionales , se distribuyen en las siguientes áreas curriculares:

- Ciencias Sociales
- Ciencias Humanas
- Ciencias Naturales
- Ciencias Exactas.
- Estudios del Lenguaje y la Literatura
- Educación Física
- Expresión Estética
- Lenguas Extranjeras.
- Informática

#### **Talleres**

Los talleres son recorridos curriculares transversales que dan valor a la formación integral y distintiva de los estudiantes. Complementan los saberes de las asignaturas y forman parte de la oferta de libre configuración curricular.(OCS 1182/10 y 1740/11). Cada taller es de cursado cuatrimestral y los estudiantes deben cumplir con dos trayectos de taller por año. Las opciones de taller se incluyen :

- Talleres de Formación Complementaria,
- Talleres de Formación Orientada
- Talleres institucionales

#### **Programas Institucionales**

Los programas institucionales (PI) se configuran en proyectos anuales desde las propuestas de la institución y las áreas curriculares en cumplimiento de los propósitos fundacionales del CNAI, en tanto escuela de innovación. experimentación pedagógica y con deseable repercusión en la comunidad.(RR1004/14 y RR 1625/10). Los PI se propondrán anualmente en una de las siguientes líneas:

- Programa de acompañamiento académico
- Programa de participación académica
- Programa de investigación educativa
- Programa de extensión

## Asignaturas

Respetando la caja curricular aprobada por el Ministerio de Educación, en cumplimiento del Diseño Curricular vigente y la necesidad de orientar a la concreción curricular en el nivel institucional, se presentan los contenidos mínimos de las asignaturas, detallando año y denominación institucional de los espacios curriculares del CNAI:

### CUADRO DE ASIGNATURAS y CARGA HORARIA

#### CICLO BÁSICO

	1° año Por sem.	1° año Por año	2° año Por sem.	2° año Por año	3° año Por sem	3° año Por año
<b>Biología</b>	—	—	2	72	2	72
<b>Ciencias Naturales</b>	4,4	168	-	-	—	—
<b>Ciencias Sociales</b>	4	144	-	-	-	—
<b>Construcción de la Ciudadana</b>	2	72	2	72	2	72
<b>Educación Artística</b>	4	144	4	144	4	144
<b>Educación Física</b>	2,4	96	2,4	96	2,4	96
<b>Físico-Química</b>	—	—	2,4	96	2,4	96
<b>Geografía</b>	—	—	2	72	2	72
<b>Historia</b>	—	—	2	72	2	72
<b>Inglés.....</b>	2,4	96	2,4	96	2,4	96
<b>Matemática</b>	4	144	4	144	4	144
<b>Prácticas del Lenguaje</b>	4	144	4	144	4	144
<b>Informática</b>	1,2	48	1,2	48	1,2	48
<b>Talleres</b>	—	—	2	72	2	72
<b>Horas Reloj</b>	29,2	1056	31,2	1128	31,2	1128

**CICLO SUPERIOR ORIENTADO: CIENCIAS NATURALES**

Asignaturas	4°			Asignaturas	5°			Asignaturas	6°		
	Hs. Sem.	Min.	Hs. anual		Hs. Sem.	Min.	Hs. anual		Hs. Sem.	Min.	Hs. anual
Introducción a la Química	2	40	96	Fundamentos de la Química	2	40	96	Química del Carbono	2	40	96
Biología	2	40	96	Biología	2	40	96	Biología, Genética y Sociedad	2	40	96
Introducción a la Física	2	40	96	Física	2	40	96	Física clásica y moderna	2	40	96
Geografía	2		72	Geografía	2		72	Geografía	1	20	48
Historia	2		72	Historia	2		72	Historia	1	20	48
Literatura	4		144	Literatura	4		96	Literatura	4		96
Matemática Ciclo Superior	4		144	Matemática Ciclo Superior	4		144	Matemática Ciclo Superior	4		144
Inglés	2	40	96	Inglés	2	40	96	Inglés	2	40	96
Educación Física	2	40	96	Educación Física	2	40	96	Educación Física	2	40	96
NTICx	1	20	48	NTICx	1	20	48	NTICx	1	20	48
Arte	4		144	Arte	1	20	48	Arte	1	20	48
Salud y adolescencia	2		72	Política y Ciudadanía	2		72	Trabajo y Ciudadanía	2		72
Talleres	2		72	Ciencias de la Tierra	2		72	Filosofía de la Ciencia y la Tecnología	2		72
				Laboratorio de Ciencias Ambientales	1	20	48	Ambiente, Desarrollo y Sociedad	2		96
	34	40	1248		34		1224	Talleres	2		72
									34		1224

**CICLO SUPERIOR ORIENTADO: CIENCIAS SOCIALES**

Asignaturas	4°			Asignaturas	5°			Asignaturas	6°		
	Hs. Sem.	Hs. Min.	Hs. anual		Hs. Sem.	Hs. Min.	Hs. anual		Hs. Sem.	Hs. Min.	Hs. anual
Introducción a la Química 1	1	20	48	Introducción a la Química 2	1	20	48	Química	1	20	48
Biología	1	20	48	Biología	1	20	48	Biología	1	20	48
Introd. a la Física 1	1	20	48	Introd. a la Física 2	1	20	48	Física	1	20	48
Geografía	3		108	Geografía	3		108	Geografía	2	40	96
Historia	3		108	Historia	3		108	Historia	2	40	96
Literatura	4		144	Literatura	4		96	Literatura	4		96
Matemática Ciclo Superior	3		108	Matemática Ciclo Superior	3		108	Matemática Ciclo Superior	4		144
Inglés	2	40	96	Inglés	2	40	96	Inglés	2	40	96
Educación Física	2	40	96	Educación Física	2	40	96	Educación Física	2	40	96
NTICx	1	20	48	NTICx	1	20	48	NTICx	1	20	48
Arte	4		144	Arte	4		48	Arte	4		48
Salud y adolescencia	2		72	Política y Ciudadanía	2		72	Trabajo y Ciudadanía	2		72
Psicología	2		72	Comunicación, Cultura y Sociedad	2	40	96	Filosofía	2		72
Talleres	2		72	Sociología	2	40	96	Proyecto de Investigación en Ciencias Sociales	4		144
	<b>33</b>	<b>40</b>	<b>1212</b>	Economía Política	2		72	Talleres	2		72
				Talleres	2		72		<b>34</b>		<b>1224</b>
					<b>35</b>		<b>1260</b>				

**CICLO SUPERIOR ORIENTADO: COMUNICACIÓN**

Asignaturas	4°			Asignaturas	5°			Asignaturas	6°		
	Hs. Sem.	Min.	Hs. anual		Hs. Sem.	Min.	Hs. anual		Hs. Sem.	Min.	Hs. anual
Introducción a la Química 1	1	20	48	Introducción a la Química 2	1	20	48	Laboratorio de Ciencias Químicas Físico-	1	20	48
Biología	1	20	48	Biología	1	20	48	Biología	1	20	48
Introducción Física 1	1	20	48	Introd.a Física 2	1	20	48	Geografía	1	20	48
Geografía	2		72	Geografía	2		72	Historia	1	20	48
Historia	2		72	Historia	2		72	Literatura	4		144
Literatura	4		144	Literatura	4		144	Matemática Superior Ciclo	4		144
Matemática C. Superior	3		108	Matemática Ciclo Superior	3		108	Inglés	2	40	96
Inglés	2	40	96	Inglés	2	40	96	Educación Física	2	40	96
Educación Física	2	40	96	Educación Física	2	40	96	NTICx	1	20	48
NTICx	1	20	48	NTICx	1	20	48	Arte	4		48
Arte	4		144	Arte	4		48	Trabajo y Ciudadanía	2		72
Salud y Adolescencia	2		72	Política y Ciudadanía	2		72	Comunicación y Transf. Sociocult. del S. XXI	1	20	48
Psicología	2		72	Int. a la Comunic. 2	1	20	48	Taller de Comunicación Institucional y Comunitaria	2	40	96
Int. a la Comunicación	1	20	48	Comunicación y Cultura de Consumo	2		72	Taller de Producción de Lenguajes	4		144
Talleres	2		72	Observatorio de Comunicación, Cultura y Sociedad	2		72	Filosofía	2		72
				Observatorio de Medios	2		72	Talleres	2		72
	<b>33</b>		<b>1188</b>	<b>Talleres</b>	<b>2</b>		<b>72</b>		<b>35</b>	<b>20</b>	<b>1272</b>
					<b>34</b>	<b>20</b>	<b>1236</b>				

**CONTENIDOS MINIMOS  
CICLO BÁSICO**

**PRIMER AÑO**

<b>ASIGNATURA RESOLUCIÓN 1419/13</b>	<b>Espacio curricular</b>	<b>CONTENIDOS MÍNIMOS</b>	<b>AÑO</b>
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<b>BIOLOGÍA</b>	El conocimiento científico. Diseño experimental. Teorías científicas. El Universo. Ecología: dinámica de Ecosistemas. La Vida y sus características. Conociendo nuestro cuerpo. Integración de funciones y procesos en el organismo humano.	<b>1°</b>
	<b>ELEMENTOS DE FISICO QUIMICA</b>	Las ciencias experimentales. Diferencias entre Ciencia y Tecnología. El informe científico. La materia y sus propiedades. Sistemas materiales. Fenómenos Físicos y Químicos. Materia y Energía. Magnitudes	
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	La geografía dentro de las Ciencias Sociales. Localización y cartografía. Relación sociedad naturaleza a través del tiempo. Sistemas naturales a escala mundial. Problemas de población. Espacios rurales y urbanos.	
	<b>HISTORIA</b>	El viaje en el tiempo entre el origen de la especie a las primeras organizaciones humanas. Las primeras sociedades en su relación con la naturaleza. Desarrollo social y cultural americano: Mesoamérica y Andes centrales. Etnocentrismo y eurocentrismo. De la aldea agrícola a la Ciudad Estado. De la ciudad a la organización imperial del mundo antiguo.	
<b>CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA</b>	<b>CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDADANÍA</b>	El hombre en sociedad. El proceso de socialización. Ética y moral, distinciones en la vida en sociedad. Normas, usos y costumbres. La libertad. Introducción a la vida política. Los sistemas de gobierno. Los derechos como construcción histórica: una aproximación.	
<b>EDUCACIÓN ARTISTICA</b>	<b>MUSICA</b>	El Sonido. Introducción al Lenguaje musical. Ritmo medido: métrica regular e irregular. La melodía en el contexto armónico: tensión-reposo. Diseño melódico: repetición-cambio-variación Organización textural. Monodía y polifonía. Relaciones y jerarquías (Solista – Conjunto). Folklore nacional. Ámbitos folklóricos argentinos. Instrumentos musicales folklóricos argentinos.	
	<b>PLASTICA</b>	Elementos básicos del lenguaje visual. Organización del campo visual. Referente externo en el dibujo. Referentes de pintura latinoamericana. Pintura y contexto sociocultural. Arte Urbano. Ilustración, dibujo expresivo-decorativo. Síntesis y geometrización. Técnicas secas de color. Policromía, monocromía. Dibujo de línea descriptiva-expresiva. Xilografía. Máscaras y títeres en diferentes culturas. Técnicas de construcción y moldeado. Color y personaje.	
	<b>TEATRO</b>	Grupalidad. Expresión corporal. Cuerpo expresivo. Cuerpo en el espacio. La voz. Juego dramático. El “como si” Introducción al código teatral. Secuencia dramática. Sujeto de la acción	

		dramática. Rol y personaje. Estilización del gesto. Apreciación teatral.	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Habilidades motrices específicas con y sin elementos. Juegos deportivos a partir de juegos modificados. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Relación con el ambiente, la vida cotidiana en ámbitos naturales y habilidades en el medio natural.	<b>1°</b>
<b>INGLÉS</b>	<b>INGLÉS</b>	Léxico: Países y nacionalidades, miembros de una familia. Actividades diarias y de esparcimiento, fechas y celebraciones. Descripción física. Habilidades. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. El tiempo libre, la alimentación y la moda en el Reino Unido. Contenidos sociodiscursivos: Uso de mayúsculas y signos de puntuación: comparar L2 con L1. Uso de abreviaturas y palabras especiales en formularios. Uso de conectores: and/ but /or. Contenidos gramaticales: Presente Simple. Have got. Can. Presente continuo	
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	Conjuntos numéricos. Proporcionalidad. Geometría plana. Figuras planas. Circunferencia y círculo. Polígonos. Números enteros.	
<b>PRACTICAS DEL LENGUAJE</b>	<b>LENGUA</b>	La comunicación. Clases de palabras. Reglas generales de ortografía y puntuación. La secuencia narrativa. La secuencia narrativa, descriptiva y prescriptiva. La noticia y la crónica periodística. La biografía. Concepto de oración. El verbo.	
	<b>LITERATURA</b>	El mito y la leyenda. La poesía de génesis oral. La novela. Novelas de aprendizaje y de aventuras. La literatura didáctica. El cuento tradicional	
<b>INFORMÁTICA</b>	<b>INFORMATICA</b>	Desarrollo de vocabulario técnico específico. Introducción e interacción con las nuevas tecnologías. Ofimática, uso racional y eficiente de las herramientas. Reconocimiento de la interfaz. Administración de documentos de texto y planillas de cálculo. Conceptos básicos. Correo electrónico. Reglas de construcción de un mensaje. Introducción al uso de redes globales.	

## SEGUNDO AÑO

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Espacio</b>	<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	<b>AÑO</b>
-------------------	----------------	---------------------------	------------

<b>RESOLUCIÓN 1419/13</b>		<b>curricular</b>	
<b>BIOLOGÍA</b>	<b>BIOLOGÍA</b>	Generación espontánea. Características de la tierra primitiva. Teorías sobre el origen de la primera célula. Células procariotas y eucariotas. Formas de nutrición. Teoría Endosimbiótica. Clasificación. Teorías evolutivas. Lamarck. Darwin. Selección natural y Ancestro común. Teoría Sintética de la evolución. Pruebas de la evolución.	<b>2°</b>
<b>CONST. DE LA CIUDADANÍA</b>	<b>CONST. DE LA CIUDADANÍA</b>	El hombre: distintas concepciones. Persona. Origen de la sociedad. Contractualismo. Teorías éticas. Fundamentos filosóficos de los derechos. Derechos fundamentales. Derechos civiles.	
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>MUSICA</b>	El sonido. Los elementos expresivo-musicales. Organología. La voz humana. Organización formal.	<b>2°</b>
	<b>PLASTICA</b>	Composición visual. Signo gráfico. Técnicas de cualificación. Color, luz, materiales translúcidos. Imágenes reales y fantásticas. El color en los movimientos pictóricos. Textura visual. Significado e imagen plástica. Equilibrio, peso y recorrido visual. Campo visual. Contraste y composición visual. Figuración, no figuración. Abstracción. Simetría, asimetría. Técnica húmeda. Técnica mixta.	
	<b>TEATRO</b>	Lenguaje corporal. Diferencia rol – personaje. Situación. Conflicto. El espacio dramático y el espacio escénico. La puesta en escena: argumento y trama. Intensiones comunicativas. Recursos teatrales, objetos y modos de narrar. Lo cotidiano y lo no cotidiano. La percepción, los sentidos. Análisis crítico de lo realizado y visto. Orígenes del teatro. Lenguaje del cine y del teatro, similitudes y diferencias. Lo tecnológico en escena desde los títeres a las NTICs	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Habilidades Acuáticas. Habilidades gimnástico – expresivas – conciencia corporal. La construcción del Juego y el deporte escolar: Handbol y Básquetbol. Participación en encuentros deportivos y recreativos Infra e interinstitucionales. Relación con el ambiente, la vida cotidiana en ámbitos naturales y habilidades en el medio natural.	
<b>FISICOQUÍMICA</b>	<b>FISICA</b>	Magnitudes y unidades. Teoría cinético molecular. Calor y temperatura. Intercambio de energía térmica. Estado de la materia. Magnitudes escalares y vectoriales. Cinemática	
	<b>QUIMICA</b>	Naturaleza corpuscular de la materia. Estados de la materia. Sistemas materiales. Soluciones. Carácter eléctrico de la materia. Modelos atómicos. Elementos químicos y tabla periódica.	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	América en el mundo. Aspectos políticos y regionales. Bases naturales del continente. Proceso de poblamiento y ocupación del territorio. Problemas de la población americana. Economías americanas. Identidades geográficas del continente.	
<b>HISTORIA</b>	<b>HISTORIA</b>	La Antigüedad Clásica (Economía, Sociedad y Estado), caso: Roma. La transición y el mundo Medieval (El Señorío, El Vasallaje, La autarquía). El Cristianismo y el Mundo Musulmán. La Crisis. La Modernidad. Renacimiento. Reforma. Absolutismo y el Estado. El	



		Mercantilismo y el Estado. La expansión Europea. La Economía Mundo. Descubrimiento, Exploración, Conquista y ocupación. Las experiencias Coloniales. La Gran Revolución. La Ilustración.	
<b>INGLÉS</b>	<b>INGLÉS</b>	Léxico: Biografías. Vacaciones. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Lectura de biografías de personas famosas. Contenidos sociodiscursivos: Pronunciación de verbos regulares en el pasado. Contenidos gramaticales: Pasado Simple (verbos regulares e irregulares). Adjetivos en su forma comparativa y superlativa. Futuro: Going to vs. Will.	
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>MATEMATICA</b>	Números enteros. Números racionales. Expresiones decimales. Expresiones algebraicas. Números reales. Geometría plana. Cuerpos. Vectores en R2. Isometrías.	
<b>PRACTICAS DEL LENGUAJE</b>	<b>LENGUA</b>	Los textos. La coherencia y la cohesión. Las superestructuras textuales. El texto expositivo. Oración compuesta. El verbo. Los verbos transitivos e intransitivos. Verbos irregulares. Las frases verbales. El pronombre. El adverbio. Clasificación y funciones. Puntuación y ortografía. Control del propio escrito.	<b>2°</b>
	<b>LITERATURA</b>	Subgéneros narrativos: policiales, ciencia ficción, realista y fantástico. La historieta como forma de expresión que integra distintos leguajes. El teatro a través de los siglos. Conceptos de nímesis, anagnórisis y catarsis. La intertextualidad, concepto. Características del texto poético.	
<b>INFORMÁTICA</b>	<b>INFORMATICA</b>	Ofimática, uso racional y eficiente de las herramientas. Administración de documentos de texto, presentación de diapositivas y planillas de cálculo. Aplicación de las mismas en trabajos interdisciplinarios. Software Libre y privativo, concepto y aplicación. Reconocimiento de entorno y diferenciación con software comercial. Ventajas y desventajas. Búsquedas en la Web. Interrelación de criterios y dimensiones que darán como resultado el hallazgo de información útil y confiable. Uso e interacción de redes globales.	

TERCER AÑO

**ASIGNATURA**

**Espacio**

**CONTENIDOS BÁSICOS**

**AÑO**

<b>RESOLUCIÓN 1419/13</b>		<b>curricular</b>	
<b>BIOLOGÍA</b>	<b>BIOLOGÍA</b>	La célula: origen, estructura y funciones. Reproducción celular. Mitosis y Meiosis. Reproducción asexual y sexual. Del ADN al organismo. Genética, conceptos básicos.	<b>3°</b>
<b>CONST. DE LA CIUDADANÍA</b>	<b>CONST. DE LA CIUDADANÍA</b>	Ética aplicada. La participación política: partidos políticos, organizaciones sociales, movimientos sociales. La democracia y sus prácticas. Derechos humanos. Globalización y su impacto.	
<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	<b>MUSICA</b>	La música como expresión humana. Funciones de la música. Géneros musicales: análisis de obras. Lo clásico y lo popular. Lo profano y lo religioso. La música en el cine y en la publicidad. Relaciones existentes entre música e imagen; relaciones existentes entre música y literatura. La música y el cuerpo: música funcional, cantos de trabajo. Afroamérica: hibridaciones de la música africana y europea en nuestro continente. Lo africano en nuestra cultura musical. Estilos musicales afroamericanos de Estados Unidos. La música popular y los jóvenes: rasgos musicales, contextos de creación y consumo, tribus urbanas	
	<b>PLASTICA</b>	Imagen percibida, imagen real. Arte argentino contemporáneo. Simbolismo y expresividad del color. Patrimonio arquitectónico local. Registro y dibujo directo. Representación realista. Arte de América precolombina. Cacharro cerámico. Tradiciones y estilo en la cerámica precolombina del noroeste argentino. Color y luz pigmentario.	
	<b>TEATRO</b>	El cuerpo en relación con el espacio, el tiempo y la acción dramática. Componentes y organización. Rol, personaje exterior, acción y entorno. Estructura dramática. Recursos expresivos. Los registros perceptivos. Puesta en escena, argumento y trama. Texto dramático y no dramático. Texto representado. La metáfora en acción. Improvisación. Recursos teatrales. Puesta en escena: uso de objetos, elementos escenoplásticos, vestuario y maquillaje. Discurso teatral. Suspense en el teatro. La comedia del arte y clásica. Teatro Isabelino. Teatro Latinoamericano.	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los juegos deportivos o deportes, finalidades, reglas, estrategias, habilidades motrices, espacios y comunicación: Basquetbol y Voleibol. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Relación con el ambiente, la vida cotidiana en ámbitos naturales y habilidades en el medio natural.	<b>3°</b>
<b>FISICOQUÍMICA</b>	<b>FISICA</b>	Dinámica y leyes de Newton. Trabajo y energía. Conservación de la energía mecánica. Hidrostática. Energía del espectro electromagnético. Energía Nuclear.	
	<b>QUIMICA</b>	Estructura de la materia. Elementos químicos y tabla periódica. Uniones químicas. Transformaciones de la materia. Reacciones químicas. Moles y estequiometría.	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	El Estado argentino y el territorio. La división del trabajo y la producción en el sistema nacional e internacional. Modelos económicos. Los sistemas naturales en la Argentina.	

		Ambientes naturales de las áreas húmedas, semiáridos y áridos. Valorización y apropiación de los recursos naturales. Problemas ambientales de la Argentina actual. Crecimiento y distribución de la población. La pobreza en la Argentina.	
<b>HISTORIA</b>	<b>HISTORIA</b>	Mundo Colonial durante los Austrias y Borbones (social, político, económico y las ideas). El correlato europeo, El absolutismo, El mercantilismo, la Ilustración (casos). Las Revoluciones Burguesas y de Independencia. La Revolución industrial y la formación de la clase obrera. La ruptura del orden colonial americano, la restauración europea.	
<b>INGLÉS</b>	<b>INGLÉS</b>	Contenidos lexicales: Futuras vacaciones. Música clásica. Recuerdos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Anécdotas del primer día de clase. Contenidos sociodiscursivos: Expresar opinión. Contenidos gramaticales: Tiempo Futuro. Tiempo pasado y pasado continuo. Contraste de pasado y presente perfecto	
<b>MATEMÁTICA</b>	<b>MATEMATICA</b>	Conjuntos numéricos. Proporcionalidad y semejanza. Razones trigonométricas. Funciones.	
<b>PRACTICAS DEL LENGUAJE</b>	<b>LENGUA</b>	Las secuencias textuales. Las funciones del lenguaje. El verbo. Correlación de modos y tiempos verbales. Clasificación sintáctica de los verbos de los verbos. Verbos irregulares e impersonales. Construcciones verboides. La oración compleja por adjunción. Los textos de divulgación. La argumentación. Textos no ficcionales con predominio de la secuencia argumentativa. El artículo de opinión y el editorial.	<b>3°</b>
	<b>LITERATURA</b>	El discurso poético. Las figuras retóricas. La voz del poema, el "yo lírico". El policial de enigma y el policial negro. El relato policial argentino. La novela policial en la argentina. Los géneros realista, fantástico y humorístico. El cuento fantástico. El verosímil fantástico y lo extraño. El nacimiento del teatro occidental. Los géneros clásicos. La comedia y la tragedia.	
<b>INFORMÁTICA</b>	<b>INFORMATICA</b>	Ofimática, uso racional y eficiente de las herramientas. Aplicación de planillas de cálculo. Análisis y solución de problemas, desarrollo de soluciones lógicas. Pautas de Seguridad en la Web - Redes Sociales: Discusión de casos reales: agresión, usurpación de identidad, seguridad; Uso de la información; exhibición; intimidad. Tratamiento de imágenes. Concepto de imagen digital, formatos, resolución y tamaño. Manipulación de imágenes en forma interactiva. Aplicación de los distintos formatos.	

**CICLO SUPERIOR  
ORIENTACIÓN DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES**

**CUARTO AÑO**

<b>ASIGNATURA RESOLUCIÓN 1419/13</b>	<b>Espacio curricular</b>	<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	<b>AÑO</b>
<b>INTRODUCCIÓN DE QUÍMICA</b>	INTRODUCCIÓN A LA QUIMICA	Enlace químico. Fuerzas intermoleculares. Compuestos inorgánicos. Formación, propiedades, nomenclatura química. Moles, reacciones químicas y estequiometría. Termoquímica. Oxidación y reducción.	
<b>BIOLOGÍA</b>	BIOLOGÍA	Biodiversidad y clasificación de los seres vivos. Ecología, Dinámica de las poblaciones. Comunidades y ecosistemas	<b>4°</b>
<b>INTRODUC. A LA FISICA</b>	INTRODUCCIÓN A LA FISICA	Energía en el mundo cotidiano. Cinemática de la partícula. Dinámica. Energía térmica. Intercambios de Energía. Energía y termodinámica. Energía interna, calor y trabajo. Procesos reversibles e irreversibles.	
<b>GEOGRAFIA</b>	GEOGRAFIA	Proceso de colonización y descolonización en África y Asia. Consecuencias territoriales sociales y ambientales. La organización territorial y geopolítica del mundo actual. Estudio de África. Problemáticas particulares del continente. Estudio de Asia. Problemáticas particulares del continente.	
<b>HISTORIA</b>	HISTORIA	Expansión del capitalismo a escala mundial. Impacto en América Latina y Argentina. Los estados nacionales en el siglo XIX en Europa y América. Imperialismo y límites del liberalismo. Integración de las economías primario exportadoras al mercado internacional. Argentina en el contexto de formación y consolidación del capitalismo Consolidación del régimen político conservador. Orígenes del movimiento obrero. El siglo XX y la crisis del liberalismo.	
<b>LITERATURA</b>	LENGUA	Géneros discursivos. Propositiones incluidas adjetivas, sustantivas y adverbiales. Formación y evolución de la lengua castellana. Sintaxis y morfosintaxis. Reconocimiento de estructuras sintácticas. Variedades dialectales del español en América. Los textos de estudio.	
	LITERATURA	América y España, la invención de un nuevo mundo. Novela Histórica y /o realismo mágico. Renacimiento y Barroco. Cervantes: El Quijote.	
<b>MATEMÁTICA CIC. SUPERIOR</b>	MATEMATICA CICLO SUPERIOR	Función lineal. Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Números reales. Números complejos. Polinomios. Factorización de polinomios. Estadística.	
<b>INGLÉS</b>	INGLÉS	Contenidos lexicales: Diferentes tipos de viviendas. Ecología. Campañas políticas y ecológicas. Medios de comunicación masivos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de folletería política británica y argentina. Contenidos sociodiscursivos: Expresar opinión.	

		Contenidos gramaticales: Tiempo Futuro: predicciones. Primer Condicional. Contraste de pasado simple y presente perfecto. Voz Pasiva. Pronombres relativos	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los juegos deportivos o deportes, finalidades, reglas, estrategias, habilidades motrices, espacios y comunicación: atletismo, basquetbol y voleibol. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Relación con el ambiente, la vida cotidiana en ámbitos naturales y habilidades en el medio natural. Construcción de valores.	<b>4°</b>
<b>NTICx</b>	INFORMATICA	Tratamiento de imágenes. Manipulación de imágenes en forma interactiva. Aplicación de los distintos formatos. Tratamiento de video. Conceptos. Formatos. Ejemplos prácticos. Manipulación de imágenes y sonido. Apropiación del lenguaje audiovisual y de las formas narrativas del discurso multimedial. Indagación, evaluación y selección de recursos y herramientas informáticas para la investigación.	
<b>ARTE</b>	MUSICA	Siglo XX. Vanguardias musicales del siglo XX. El rock. El rock en Argentina	
	PLASTICA	Relación el texto gráfico e imagen visual. Acromatismo, textura y valor. Dinamismo y estatismo. Lo denotado y lo connotado en la imagen visual. Técnicas gráficas tradicionales y mixtas. Adecuación del diseño a función creación plástica gráfica. Percepción. Referente eterno. Retrato. Modelado de bulto. Técnica cerámica. Pátinas y montaje escultórico. Presentaciones digitales del proceso gráfico y modelado. Trama regular e irregular. Graffiti. Tramas. Objeto textil.	
	TEATRO	Producción teatral. Lenguaje a apreciación del teatro argentino. Lenguaje y producción. El cuerpo y el espacio. La voz, el gesto y el movimiento como herramientas de expresión dramática. Situación dramática. Sujeto/personaje. Interioridad. Características externas/internas/objetivo. Estructura dramática. Progresión dramática. Comunicación. Interacción grupal. Funciones y roles de la producción. Ficcionalidad y simbolización.	
<b>SALUD y ADOLESCENCIA</b>	SALUD y ADOLESCENCIA	Salud. Concepciones según aspectos sociales, culturales e históricos. OMS. Adolescencia e identidad. Adicciones y drogas. Prevención y tratamiento. Adolescencia, sexualidad y salud. Programa de Educación Sexual Integral. Ley Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable. Género y estereotipos. Infecciones o enfermedades de transmisión sexual (ITS).	

QUINTO AÑO

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Espacio</b>	<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	<b>AÑO</b>
-------------------	----------------	---------------------------	------------

RESOLUCIÓN 1419/13		curricular	
<b>FUNDAMENTOS DE QUÍMICA</b>	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA	El enlace químico. Orbitales atómicos y moleculares. Soluciones. Termodinámica. Segundo Principio de la Termodinámica, Entropía y Energía Libre. Cinética química. Equilibrio químico. Redox.	
<b>BIOLOGÍA</b>	BIOLOGÍA	La vida de las plantas: su historia evolutiva y fisiología básica. Unidades funcionales: células vegetal y animal. El organismo humano como sistema abierto, complejo y coordinado	<b>5°</b>
<b>FISICA</b>	INTRODUCCIÓN A LA FISICA	Fuerzas eléctricas y magnéticas. Corrientes y efectos. Fenómenos electromagnéticos. Propagación de la luz.	
<b>GEOGRAFIA</b>	GEOGRAFIA	Estructuras espaciales en áreas desarrolladas. Concepto y caracterización del desarrollo. Individualización del espacio europeo, América anglosajona. Organizaciones regionales y transnacionales. El espacio del capitalismo global. La distribución de las grandes regiones naturales. Modelos de desarrollo/crecimiento.	
<b>HISTORIA</b>	HISTORIA	Conflictos Sociales y Represión en torno al Centenario. El surgimiento de los Partidos Políticos y la democracia del sufragio universal. Nuevo rol del Estado; "La Década Infame". Modelo de Acumulación Justicialista; Turnos Civiles y Militares. Terrorismo de Estado. La crisis capitalista mundial, rearticulación económica y social, industrialización y concentración urbana. Totalitarismos. Genocidios del siglo XX El advenimiento de la democracia de masas. El Estado benefactor y redistribucionista. Guerra Fría y la Doctrina de la Seguridad Nacional.	
<b>LITERATURA</b>	LENGUA	Definición de medios masivos de comunicación. La construcción de la realidad. El informe de lectura. El ensayo. La estructura del ensayo.	
	LITERATURA	Ilustración y neoclasicismo. Romanticismo europeo. Realismo y naturalismo. Literatura argentina, la fundación de un país.	
<b>MATEMÁTICA CIC. SUPERIOR</b>	MATEMATICA CICLO SUPERIOR	Factoreo de polinomios. Función polinómica. Expresiones algebraicas racionales. Funciones racionales. Logaritmos con operación. Función exponencial y logarítmica. Geometría analítica. Cónicas.	
<b>INGLÉS</b>	INGLÉS	Contenidos lexicales: Salud y enfermedades; deportes. Computación y tecnología. Crimen y castigo. Conducta antisocial. Los tribunales. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de sistema judicial argentino, británico y norteamericano. Contenidos sociodiscursivos : Expresar opinión. Dar consejos. Dar instrucciones. Contenidos gramaticales: Verbos modales: must, have to, should, ought to, can, could. Segundo Condicional. used to y would Pasado Perfecto Presente Perfecto Continuo	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-volei, Handbol, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales.	

		Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	
<b>NTICx</b>	INFORMATICA	Diseño y desarrollo de sitios web. Uso racional y eficiente las herramientas informáticas para seleccionar, recuperar, transformar, analizar, transmitir y/o presentar información para la creación y edición de un sitio web. Selección de recursos para el diseño y desarrollo un sitio. Administración.	
<b>ARTE</b>	MUSICA	Ritmo, armonía melodía y textura. Elementos del lenguaje musical. Ejecución instrumental y/o vocal. Procedimientos compositivos	<b>5°</b>
	PLASTICA	Procedimientos y herramientas para realizar obras plásticas bidimensionales. Denotación y connotación. Forma y contenido. Soportes materiales y técnicas en función del mensaje. Fundamentación, análisis y crítica de obra. El arte contemporáneo en el mundo, en Argentina y en Mar del Plata. Resignificaciones de espacios. Instalaciones. Ambientaciones. Street art, Land Art. El cuerpo humano en el arte a lo largo de la historia. La luz en el arte a lo largo de la historia.	
	TEATRO	El cuerpo en la escena. Poéticas: Vanguardias teatrales del siglo XX y XXI. Procedimientos constructivos y criterios compositivos. Hibridación teatral. Estructura dramática: rupturas y continuidades. Puesta en escena: signos teatrales. Producciones teatrales de la ciudad. Apreciación y análisis crítico.	
<b>POLITICA Y CIUDADANIA</b>	POLITICA Y CIUDADANIA	Concepciones sobre lo político. Comprensión y análisis de los fenómenos de construcción del poder y mecanismos de legitimación. Prácticas políticas, ideologías y construcciones hegemónicas. Símbolos y ritos en la política y en los discursos mediáticos. Formas de participación ciudadana en el marco de las instituciones y mecanismos estipulados en las Constituciones Provinciales y la Constitución Nacional. Partidos políticos, movimientos sociales y otras prácticas ciudadanas que expanden el espacio público. Rol político de los organismos supraestatales. Derechos de tercera generación. Situación de los DDHH en Latinoamérica y nuestro país.	
<b>CIENCIAS DE LA TIERRA</b>	CIENCIAS DE LA TIERRA	La Geósfera y su Dinámica. Estructura interna y composición de la Tierra. Tectónica de Placas. Placas Litosféricas. El Paisaje Geológico. Materiales endógenos y exógenos. Geoformas endógenas y exógenas. Clima. La atmósfera y su dinámica. Calentamiento global e implicancias naturales y socio-económicas. Espacio geológico. Representación espacial y temporal de rocas y geoformas. El tiempo geológico. Principios básicos para la reconstrucción cronológica y espacial de los sucesos geológicos que justifican la configuración geológica de una región singular.	<b>5°</b>
<b>LABORATORIO DE CIENCIAS AMBIENTALES</b>	LABORATORIO DE CIENCIAS AMBIENTALES	El agua como recurso ambiental. Principales características de los ambientes acuáticos. Propiedades físico químicas del agua. Principales comunidades acuáticas. Problemáticas actuales en los ambientes acuáticos.	

<b>ASIGNATURA RESOLUCIÓN 1419/13</b>	<b>Espacio curricular</b>	<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>
<b>QUÍMICA DEL CARBONO</b>	QUÍMICA DEL CARBONO	Introducción a la Química Orgánica .Propiedades del carbono. Interpretación de las reacciones orgánicas. Alcanos y haluros de alquilo. Hidrocarburos insaturados alifáticos.- Hidrocarburos aromáticos. Alcoholes, fenoles y éteres. Compuestos carbonílicos. Aminas. Aminoácidos y proteínas.
<b>BIOLOGÍA, GENÉTICA Y SOCIEDAD</b>	BIOLOGÍA, GENÉTICA Y SOCIEDAD	Osmoregulación. Integración y Control. Homeostasis, coordinación y control de funciones. Sistemas biológicos. Programa genético en acción. Biología molecular y Biotecnología
<b>FÍSICA CLÁSICA Y MODERNA</b>	FÍSICA CLÁSICA Y MODERNA	Mecánica y partículas. Conservaciones en Física. Fuerzas, equilibrios y movimientos. Mecánica de fluidos. Fluidos en equilibrio. Movimientos de fluidos. Mecánica de cuerpos extensos. Descripción de estados y movimiento. Teoremas de conservación. Gravitación
<b>GEOGRAFIA</b>	GEOGRAFIA	América Latina. Caracteres de la identidad latinoamericana. Unidad cultural y diversidad espacial. Colonización del espacio latinoamericano. Cambio y progreso de la población. Significado de las condiciones naturales. Explosión demográfica y subdesarrollo. Dualidad y desequilibrios en los medios naturales y urbanos. Argentina. Espacios productivos. Economías regionales. Circuitos productivos. Economías pampeanas y extrapampeanas.
<b>HISTORIA</b>	HISTORIA	La Guerra Fría y La Doctrina de la Seguridad Nacional. El Terrorismo de Estado y la Cuestión de los Derechos Humanos en la Argentina. La instalación del Modelo Aperturista. Desindustrialización y desintegración de la "Sociedad Peronista". La Estatización de la Deuda Externa. Neoliberalismo y Globalización Capitalista. Proceso de Privatizaciones y Liquidación del Estado. Historia y Memoria. Patrimonio Cultural y Transmisión Pública del Conocimiento. El patrimonio histórico; conservación y transmisión. Tradiciones y costumbres; la Cultura popular



		los Medios Masivos y Electrónicos de Comunicación.
<b>LITERATURA</b>	LENGUA	Lectura y escritura de textos académicos. La monografía. Elección del tema. Usos de recursos argumentativos para defender o refutar tesis/hipótesis.
	LITERATURA	Sistema literario argentino. Literatura argentina del siglo XX. Vanguardias y Realismo argentino Narrativa experimental
<b>MATEMÁTICA CIC. SUPERIOR</b>	MATEMATICA CICLO SUPERIOR	Trigonometría: Ángulos y arcos orientados. Definición de funciones. Relaciones circulares inversas. Segmentos trigonométricos. Funciones. Cálculo Combinatorio.
<b>INGLÉS</b>	INGLÉS	Contenidos lexicales: Viajes. Educación y trabajo. Deportes extremos. Contenidos interculturales. Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Contenidos sociodiscursivos: Describir sentimientos. Relatar experiencias. Comparar y evaluar opciones de viajes. Contenidos gramaticales: Tercer condicional. Voz directa e indirecta. Voz pasiva
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-volei, Handbol, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.
<b>NTICx</b>	INFORMATICA	Adquisición de conocimientos y de información a través de Internet. Utilización de herramientas online. Software Libre y privativo. Concepto y aplicación Reconocimiento de entorno y diferenciación con software comercial. Ventajas y desventajas. Vinculación del mundo laboral y académico con las herramientas TIC con presencia en la vida cotidiana. Diseño, puesta en práctica y evaluación de proyecto.
<b>ARTE</b>	MUSICA	Ritmo, armonía melodía y textura. Elementos del lenguaje musical. Ejecución instrumental y/o vocal. Procedimientos compositivos.
	PLASTICA	Diversidad en los formatos del lenguaje plástico. Arte postal y arte correo. Tarjetas de intercambio. Escultura. Patrimonio cultural: nacional y local. Proyecto e intención en la creación. Del concepto al volumen real. Técnicas mixtas en la generación de volumen. Boceto escultórico. Volumen no figurativo. Técnicas mixtas en la bidimensión. Montaje tridimensional. Instalaciones. Arte participativo. Arte efímero.
	TEATRO	La dramaturgia del actor. Profundización y análisis de los elementos de la estructura dramática teatro de la fragmentación y las vanguardias. Lo no cotidiano. Procedimientos constructivos y criterios compositivos. La construcción de sentido. Diferentes formas de textualidad. Lo performático. El teatro post dramático. El espacio escénico transformado. Puesta en escena: articulación de lenguajes escénicos. La función del director. Gestión y producción.
<b>TRABAJO Y CIUDADANÍA</b>	TRABAJO Y CIUDADANÍA	Trabajo como derecho y bien social. Condición juvenil contemporánea. El Estado y los jóvenes. Los adolescentes y su capacidad plena. Nuevo Código Civil. Relación del adolescente con el trabajo. Participación política. Derechos y obligaciones laborales. Asociaciones sindicales.

		Organización del trabajo en la historia y en la actualidad. OIT.
<b>FILOSOFÍA E HISTORIA de la CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA</b>	FILOSOFÍA E HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	Antropología: qué es el hombre. Metafísica: qué es la realidad. Gnoseología: posibilidad, origen y fundamento del conocimiento. Filosofía de la historia: modernidad y posmodernidad. Epistemología e historia de la ciencia: ciencia, clasificación, problemas, teorías, métodos; ciencia y tecnología; ciencia y ética
<b>AMBIENTE, DESARROLLO y SOCIEDAD</b>	LABORATORIO DE CIENCIAS AMBIENTALES	Conceptos de ambiente, desarrollo y sociedad. Relación sociedad-naturaleza. Aire, Agua, Suelo, Biodiversidad. Contaminación: análisis y evaluación. Acciones de mitigación, recuperación y remediación sobre zonas contaminadas
	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	Conceptos de ambiente, desarrollo y sociedad. Relación sociedad-naturaleza. Aire, Agua, Suelo, Biodiversidad. Contaminación: análisis y evaluación. Acciones de mitigación, recuperación y remediación sobre zonas contaminadas

**SEXTO AÑO  
ORIENTACIÓN CIENCIAS SOCIALES**

**CUARTO AÑO**

<b>ASIGNATURA RESOLUCIÓN 1419/13</b>	<b>Espacio curricular</b>	<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	<b>AÑO</b>
<b>INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA 1</b>	INTRODUCCIÓN A LA QUÍMICA 1	El enlace químico. Enlace iónico y covalente. Fuerzas intermoleculares. Relación entre las propiedades macroscópicas y la estructura de las sustancias. Compuestos inorgánicos: óxidos, hidróxidos y ácidos. Estequiometría. Soluciones y coloides. 5.-Electroquímica	
<b>BIOLOGÍA</b>	BIOLOGÍA	Biodiversidad y clasificación de los seres vivos. Ecología. Dinámica de las poblaciones. Comunidades y ecosistemas	<b>4°</b>
<b>INTRODUC. A LA FÍSICA 1</b>	INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA 1	Cinemática. Dinámica. Trabajo y Energía. Impulso y cantidad de movimiento.	
<b>GEOGRAFÍA</b>	GEOGRAFÍA	Proceso de colonización y descolonización en África y Asia. Consecuencias territoriales sociales y ambientales. La organización territorial y geopolítica del mundo actual. Estudio de África. Problemáticas particulares del continente. Estudio de Asia. Problemáticas particulares del continente.	
<b>HISTORIA</b>	HISTORIA	Expansión del capitalismo a escala mundial. Impacto en América Latina y Argentina. Los estados nacionales en el siglo XIX en Europa y América. Imperialismo y límites del liberalismo. Integración de las economías primario exportadoras al mercado internacional. Argentina en el contexto de formación y consolidación del capitalismo Consolidación del régimen político	

		conservador. Orígenes del movimiento obrero. El siglo XX y la crisis del liberalismo.	
<b>LITERATURA</b>	LENGUA	Géneros discursivos. Intencionalidad comunicativa y convenciones de escritura. Formación de la lengua castellana. Sintaxis y morfosintaxis. Reconocimiento de estructuras sintácticas. Reconocimiento de las variedades dialectales del castellano. Textos explicativos y de estudio. Lectura y escritura personal.	
	LITERATURA	América y España, la invención de un nuevo mundo. Novela Histórica y /o realismo mágico. Renacimiento y Barroco. Cervantes: El Quijote.	
<b>MATEMÁTICA CIC. SUPERIOR</b>	MATEMÁTICA CICLO SUPERIOR	Función lineal. Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Números reales. Números complejos. Polinomios	
<b>INGLÉS</b>	INGLÉS	Contenidos lexicales: Diferentes tipos de viviendas. Ecología. Campañas políticas y ecológicas. Medios de comunicación masivos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de folletería política británica y argentina. Contenidos sociodiscursivos: Expresar opinión. Contenidos gramaticales: Tiempo Futuro: predicciones. Primer Condicional. Contraste de pasado simple y presente perfecto. Voz Pasiva. Pronombres relativos	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-volei, Handbol, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	
<b>NTICx</b>	INFORMATICA	Tratamiento de imágenes. Manipulación de imágenes en forma interactiva. Aplicación de los distintos formatos. Tratamiento de video. Conceptos. Formatos. Ejemplos prácticos. Manipulación de imágenes y sonido. Apropiación del lenguaje audiovisual y de las formas narrativas del discurso multimedial. Indagación, evaluación y selección de recursos y herramientas informáticas para la investigación.	
<b>ARTE</b>	MUSICA	Siglo XX. Vanguardias musicales del siglo XX. El rock. El rock en Argentina	<b>4°</b>
	PLASTICA	Relación el texto gráfico e imagen visual. Cromatismo, textura y valor. Dinamismo y estatismo. Lo denotado y lo connotado en la imagen visual. Técnicas gráficas tradicionales y mixtas. Adecuación del diseño a función creación plástica gráfica. Percepción. Referente eterno. Retrato. Modelado de bulto. Técnica cerámica. Pátinas y montaje escultórico. Presentaciones digitales del proceso gráfico y modelado. Trama regular e irregular. Graffiti. Tramas. Objeto textil .	
	TEATRO	Producción teatral. Lenguaje a apreciación del teatro. Lenguaje y producción. El cuerpo y el espacio. La voz, el gesto y el movimiento como herramientas de expresión dramática. Situación dramática. Sujeto/personaje. Interioridad. Características externas/internas/objetivo. Estructura dramática. Progresión dramática. Comunicación. Interacción grupal. Funciones y roles de la producción. Ficcionalidad y simbolización.	

<b>SALUD y ADOLESCENCIA</b>	SALUD y ADOLESCENCIA	Salud (y enfermedad) distintas concepciones según aspectos sociales, culturales e históricos. Adolescencia e identidad. Adicciones y drogas. Prevención y tratamiento de adicciones. Adolescencia, sexualidad y salud. Programa de Educación Sexual Integral (ESI). Sexualidad y reproducción. Género y estereotipos. Infecciones o enfermedades de transmisión sexual (ITS).	
<b>PSICOLOGÍA</b>	PSICOLOGÍA	Psicología como ciencia. Psicología como profesión. Sistemas psicológicos contemporáneos. Las representaciones: materia prima del aparato psíquico. El aparato psíquico. Lenguaje, pensamiento, creatividad: lo simbólico. Psicología Evolutiva. Cuerpo e identidad.	

## QUINTO AÑO

<b>ASIGNATURA RESOLUCIÓN 1419/13</b>	<b>Espacio curricular</b>	<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	<b>AÑO</b>
<b>INTRODUCCIÓN A LA QUIMICA 2</b>	INTRODUCCIÓN A LA QUIMICA 2	Metales y Metalurgia. Minerales. Procesos redox para separar metales de sus menas. Soluciones. Expresiones de concentración de soluciones. Procesos de equilibrio. Química del carbono. El petróleo como recurso. Demandas de energía a lo largo del tiempo. Requerimientos energéticos. Principales grupos de biomoléculas.	
<b>BIOLOGÍA</b>	BIOLOGÍA	La vida de las plantas: su historia evolutiva y fisiología básica. Unidades funcionales: células vegetal y animal. El organismo humano como sistema abierto, complejo y coordinado	<b>5°</b>
<b>INTRODUC. A LA FISICA 2</b>	INTRODUCCIÓN A LA FISICA 2	Fuerzas eléctricas y magnéticas. Corrientes y circuitos eléctricos. Fenómenos electromagnéticos dependientes del tiempo. Óptica geométrica.	
<b>GEOGRAFIA</b>	GEOGRAFIA	Estructuras espaciales en áreas desarrolladas. Concepto y caracterización del desarrollo. Individualización del espacio europeo, América anglosajona. Organizaciones regionales y transnacionales. El espacio del capitalismo global. La distribución de las grandes regiones naturales. Modelos de desarrollo/crecimiento.	
<b>HISTORIA</b>	HISTORIA	Conflictos Sociales y Represión en torno al Centenario. El surgimiento de los Partidos Políticos y la democracia del sufragio universal. Nuevo rol del Estado: "La Década Infame". Modelo de Acumulación Justicialista. Turnos Civiles y Militares. Terrorismo de Estado. La crisis capitalista mundial, rearticulación económica y social, industrialización y concentración urbana.	

		Totalitarismos. Genocidios del siglo XX El advenimiento de la democracia de masas. Estado benefactor y redistribucionista. Guerra Fría y la Doctrina de la Seguridad Nacional.	
<b>LITERATURA</b>	LENGUA	Los medios masivos de comunicación. Construcción de la realidad. Concepto de credibilidad. El informe de lectura. Ensayo y textos argumentativos.	
	LITERATURA	Ilustración y neoclasicismo. Romanticismo europeo. Realismo y naturalismo. Literatura argentina, la fundación de un país.	
<b>MATEMÁTICA CIC. SUPERIOR</b>	MATEMATICA CICLO SUPERIOR	División de polinomios. Función cuadrática. Factoreo de polinomios. Función polinómica. Expresiones algebraicas racionales. Funciones racionales. Logaritmos. Función exponencial y logarítmica.	
<b>INGLÉS</b>	INGLÉS	Contenidos lexicales: Salud y enfermedades; deportes. Computación y tecnología. Crimen y castigo. Conducta antisocial. Los tribunales. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de sistema judicial argentino, británico y norteamericano. Contenidos sociodiscursivos: Expresar opinión. Dar consejos. Dar instrucciones. Contenidos gramaticales: Verbos modales: must, have to, should, ought to, can, could. Segundo Condicional. used to y would Pasado Perfecto Presente Perfecto Continuo	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-volei, Handbol, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	<b>5°</b>
<b>NTICx</b>	INFORMATICA	Diseño y desarrollo de sitios web. Uso racional y eficiente las herramientas informáticas para seleccionar, recuperar, transformar, analizar, transmitir y/o presentar información para la creación y edición de un sitio web. Selección de recursos para el diseño y desarrollo un sitio. Administración	
<b>ARTE</b>	MUSICA	Ritmo, armonía melodía y textura. Elementos del lenguaje musical. Ejecución instrumental y/o vocal. Procedimientos compositivos	
	PLASTICA	Procedimientos y herramientas para realizar obras plásticas bidimensionales. Denotación y connotación. Forma y contenido. Soportes materiales y técnicas en función del mensaje. Fundamentación, análisis y crítica de obra. El arte contemporáneo en el mundo, en Argentina y en Mar del Plata. Resignificaciones de espacios. Instalaciones. Ambientaciones. Street art, Land Art. El cuerpo humano en el arte a lo largo de la historia. La luz en el arte a lo largo de la historia.	
	TEATRO	El cuerpo en la escena. Poéticas: Vanguardias teatrales del siglo XX y XXI. Procedimientos constructivos y criterios compositivos. Hibridación teatral. Estructura dramática: rupturas y	

		continuidades. Puesta en escena: signos teatrales. Producciones teatrales de la ciudad. Apreciación y análisis crítico.	
<b>POLITICA Y CIUDADANÍA</b>	POLITICA Y CIUDADANÍA	Concepciones sobre lo político. Comprensión y análisis de los fenómenos de construcción del poder y mecanismos de legitimación. Prácticas políticas, ideologías y construcciones hegemónicas. Símbolos y ritos en la política y en los discursos mediáticos. Formas de participación ciudadana en el marco de las instituciones y mecanismos estipulados en las Constituciones Provinciales y la Constitución Nacional. Partidos políticos, movimientos sociales y otras prácticas ciudadanas que expanden el espacio público. Rol político de los organismos supraestatales. Derechos de tercera generación. Situación de los DDHH en Latinoamérica y nuestro país.	
<b>COMUNICACIÓN CULTURA Y SOCIEDAD</b>	ANTROPOLOGÍA	El objeto de estudio de la Antropología: definición del otro cultural. Colonialismo, positivismo y darwinismo social. Etnocentrismo y relativismo cultural. Las escuelas antropológicas: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo y antropología simbólica. El trabajo de campo y la observación participante. La cultura como sistema simbólico. Procesos y mecanismos del cambio cultural. Globalización e interculturalidad. Los procesos de construcción de las identidades culturales. Problemáticas socioculturales contemporáneas.	<b>5°</b>
	CIENCIAS POLÍTICAS	La ciencia política como conocimiento científico. Diversas concepciones de la política. Actores, intereses y formas de lo político. Mecanismos de construcción y legitimación de las relaciones de poder. Diversas escalas del poder: el Estado y la sociedad civil: familia, escuela, grupos de pares, trabajo, comunidad. Dimensión simbólica de las prácticas políticas, de las ideologías y de las construcciones hegemónicas. Formas de participación y movilización política. Demandas y formas de participación ciudadana. Medios masivos de comunicación y política.	
<b>SOCIOLOGÍA</b>	SOCIOLOGÍA	Sociología como ciencia. Principales corrientes sociológicas. Capital cultural. Cultura hegemónica y contrahegemonía. La problemática de la desigualdad en la producción y en el consumo. Clases sociales, estratificación y desigualdad. La escuela como institución de la modernidad. Función social de la escuela. Construcción cultural del otro en sociedad capitalista.	
<b>ECONOMÍA POLÍTICA</b>	ECONOMÍA POLÍTICA	Escuelas de pensamiento económico. Modelos de Desarrollo en la Argentina en particular y Latinoamérica en General. Aspectos técnicos de la Economía Política. Microeconomía, nociones elementales, formación neoclásica de precios, estructuras de mercado. Problemas macroeconómicos esenciales: crecimiento, desempleo e inflación. Indicadores de desarrollo. Nociones elementales de políticas públicas fiscales monetarias, cambiarias, sectoriales; presupuesto público y balanza de pagos, aspectos centrales de la deuda soberana.	

SEXTO AÑO

ASIGNATURA RESOLUCIÓN 1419/13	Espacio curricular	CONTENIDOS BÁSICOS	A Ñ O
<b>QUÍMICA</b>	QUIMICA	Cinética Química. Ecuación de Arrhenius. Uso de catalizadores. Procesos de equilibrio. Principio de Le Chatellier. Química del carbono. El petróleo como recurso. Demandas de energía a lo largo del tiempo. Requerimientos energéticos. Relación estructura propiedades. Polaridad de los enlaces y de las moléculas. Fuerzas intermoleculares. Principales grupos de biomoléculas. Carbohidratos: mono, oligo y polisacáridos. Lípidos. Aminoácidos esenciales. Proteínas.	
<b>BIOLOGÍA</b>	BIOLOGÍA	Osmoregulación. Integración y Control. Homeostasis, coordinación y control de funciones. Sistemas biológicos. Programa genético en acción. Biología molecular y Biotecnología. Teoría sintética de la evolución	<b>6°</b>
<b>FISICA</b>	FISICA	Magnetismo. Fuerzas magnéticas. Campo magnético. Imanes. Aplicaciones. Electromagnetismo. Aplicaciones. Campos y ondas electromagnéticas: Ecuaciones. Propiedades. Aplicaciones. Espectro electromagnético. Óptica geométrica. Las leyes de la óptica. Lentes y espejos. Anteojos. Telescopios. Microscopios.	
<b>GEOGRAFIA</b>	GEOGRAFIA	América Latina. Caracteres de la identidad latinoamericana. Unidad cultural y diversidad espacial. Colonización del espacio latinoamericano. Cambio y progreso de la población. Significado de las condiciones naturales. Explosión demográfica y subdesarrollo. Dualidad y desequilibrios en los medios naturales y urbanos. Argentina. Espacios productivos. Economías regionales. Circuitos productivos. Economías pampeanas y extrapampeanas.	
<b>HISTORIA</b>	HISTORIA	La Guerra Fría y La Doctrina de la Seguridad Nacional. La Cuestión de los Derechos Humanos en la Argentina. Modelo Aperturista. Desindustrialización y desintegración de la "Sociedad Peronista".	

		Estatización de la Deuda Externa. Neoliberalismo y Globalización Capitalista. Proceso de Privatizaciones y Liquidación del Estado. El uso de la Historia; Historia y Memoria. Patrimonio histórico; conservación y transmisión. Tradiciones y costumbres; la Cultura popular y los Medios Masivos y Electrónicos de Comunicación.	
<b>LITERATURA</b>	LENGUA	Lectura y escritura de textos académicos. Paratextos. Corpus textuales. La construcción enunciativa. Géneros discursivos. Secuencias textuales. Textos expositivo-explicativos. Textos argumentativos.	
	LITERATURA	Sistema literario argentino. Literatura argentina del siglo XX. Vanguardias y Realismo argentino. Narrativa experimental	
<b>MATEMÁTICA CIC. SUPERIOR</b>	MATEMATICA CICLO SUPERIOR	Trigonometría: Ángulos y arcos orientados. Definición de funciones. Relaciones circulares inversas. Segmentos trigonométricos. Funciones	
<b>INGLÉS</b>	INGLÉS	Contenidos lexicales: Viajes. Educación y trabajo. Deportes extremos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Contenidos sociodiscursivos: Describir sentimientos. Relatar experiencias. Comparar y evaluar opciones de viajes. Contenidos gramaticales: Tercer condicional. Voz directa e indirecta. Voz pasiva	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-volei, Handbol, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	<b>6°</b>
<b>NTICx</b>	INFORMATICA	Adquisición de conocimientos y de información a través de Internet. Utilización de herramientas online. Software Libre y privativo. Concepto y aplicación Reconocimiento de entorno y diferenciación con software comercial. Ventajas y desventajas. Vinculación del mundo laboral y/o académico con las herramientas TIC con presencia en la vida cotidiana. Diseño, puesta en práctica y evaluación de proyecto.	
<b>ARTE</b>	MUSICA	Ritmo, armonía melodía y textura. Elementos del lenguaje musical. Ejecución instrumental y/o vocal. Procedimientos compositivos.	
	PLASTICA	Diversidad en los formatos del lenguaje plástico. Arte postal y arte correo. Tarjetas de intercambio. Escultura. Patrimonio cultural: nacional y local. Proyecto e intención en la creación. Del concepto al volumen real. Técnicas mixtas en la generación de volumen. Boceto escultórico. Volumen no figurativo. Técnicas mixtas en la bidimensión. Montaje tridimensional. Instalaciones. Arte participativo. Arte efímero.	
	TEATRO	La dramaturgia del actor. Profundización y análisis de los elementos de la estructura dramática. El teatro de la fragmentación y las vanguardias. Lo no cotidiano. Procedimientos constructivos y criterios compositivos. La construcción de sentido. Diferentes formas de textualidad . Lo performativo. El teatro post dramático. El espacio escénico transformado. Puesta en escena: articulación de lenguajes escénicos. La función del director. Gestión y producción	
<b>TRABAJO Y CIUDADANÍA</b>	TRABAJO Y CIUDADANÍA	Trabajo como derecho y bien social. Condición juvenil contemporánea. El Estado y los jóvenes. Los adolescentes y su capacidad plena . Nuevo Código Civil. Relación del adolescente con el trabajo.	



<b>CIUDADANÍA</b>		Participación política. Derechos y obligaciones laborales. Asociaciones sindicales. Organización del trabajo en la historia y en la actualidad. OIT.	
<b>FILOSOFÍA</b>	FILOSOFÍA	Metafísica. Qué es la realidad. Gnoseología. Qué es el conocimiento. Cómo conocemos. Filosofía de la historia: Modernidad. Posmodernidad	
<b>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES</b>	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES	Métodos y técnicas de la investigación científica. Formulación de un proyecto de investigación. Tipos de investigación en Ciencias Sociales. Definición del objeto de investigación y tipos de hipótesis. Métodos cuantitativos y cualitativos de investigación. Indicadores y variables de análisis. La construcción de instrumentos de investigación: encuestas, entrevistas. Definición de universo y muestra en el proceso investigativo. Recolección, procesamiento y evaluación de datos Elaboración de informes científicos.	<b>6°</b>

## ORIENTACIÓN COMUNICACIÓN

### CUARTO AÑO

<b>ASIGNATURA RESOLUCIÓN 1419/13</b>	<b>Espacio curricular</b>	<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	<b>AÑO</b>
<b>INTRODUCCIÓN A LA QUIMICA 1</b>	INTRODUCCIÓN A LA QUIMICA 1	El enlace químico. Enlace iónico y covalente. Fuerzas intermoleculares. Relación entre las propiedades macroscópicas y la estructura de las sustancias. Compuestos inorgánicos: óxidos, hidróxidos y ácidos. Estequiometría. Soluciones y coloides. 5.-Electroquímica	
<b>BIOLOGÍA</b>	BIOLOGÍA	Biodiversidad y clasificación de los seres vivos. Ecología. Dinámica de las poblaciones. Comunidades y ecosistemas	
<b>INTRODUC. A LA FISICA 1</b>	INTRODUCCIÓN A LA FISICA 1	Cinemática. Dinámica. Trabajo y Energía. Impulso y cantidad de movimiento.	
<b>GEOGRAFIA</b>	GEOGRAFIA	Proceso de colonización y descolonización en África y Asia. Consecuencias territoriales sociales y ambientales. La organización territorial del mundo actual. Estudio de Africa. Problemáticas particulares del continente. Estudio de Asia. Problemáticas particulares del continente.	<b>4°</b>
<b>HISTORIA</b>	HISTORIA	Expansión del capitalismo a escala mundial. Impacto en América Latina y Argentina. Los estados nacionales en el siglo XIX en Europa y América. Imperialismo y límites del liberalismo. Colonialismo, eurocentrismo, estudios poscoloniales. Integración de las economías primario exportadoras al mercado internacional. Siglo XX y la crisis del liberalismo, socialismo y fascismo. Genocidios del Siglo XX. Argentina en el contexto de formación y consolidación del capitalismo. Consolidación del régimen político conservador. Orígenes del movimiento obrero.	

<b>LITERATURA</b>	LENGUA	Géneros discursivos. Intencionalidad comunicativa y convenciones de escritura. Formación de la lengua castellana Sintaxis y morfosintaxis. Reconocimiento de estructuras sintácticas. Reconocimiento de las variedades dialectales del castellano. Textos explicativos y de estudio. Lectura y escritura personal.	
	LITERATURA	América y España, la invención de un nuevo mundo. Novela Histórica y /o realismo mágico. Renacimiento y Barroco. Cervantes :El Quijote.	
<b>MATEMÁTICA CIC. SUPERIOR</b>	MATEMATICA CICLO SUPERIOR	Función lineal. Sistema de ecuaciones lineales con dos incógnitas. Números reales. Números complejos. Polinomios	
<b>INGLÉS</b>	INGLÉS	Contenidos lexicales: Diferentes tipos de viviendas. Ecología. Campañas políticas y ecológicas. Medios de comunicación masivos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de folletería política británica y argentina. Contenidos sociodiscursivos: Expresar opinión. Contenidos gramaticales: Tiempo Futuro: predicciones. Primer Condicional. Contraste de pasado simple y presente perfecto. Voz Pasiva. Pronombres relativos	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-volei, Handbol, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	
<b>NTICx</b>	INFORMATICA	Tratamiento de imágenes. Manipulación de imágenes en forma interactiva. Aplicación de los distintos formatos. Tratamiento de video. Conceptos. Formatos. Ejemplos prácticos. Manipulación de imágenes y sonido. Apropiación del lenguaje audiovisual y de las formas narrativas del discurso multimedial. Indagación, evaluación y selección de recursos y herramientas informáticas para la investigación.	
<b>ARTE</b>	MUSICA	Siglo XX. Vanguardias musicales del siglo XX. El rock. El rock en Argentina	<b>4°</b>
	PLASTICA	Relación el texto gráfico e imagen visual. Acromatismo, textura y valor. Dinamismo y estatismo. Lo denotado y lo connotado en la imagen visual. Técnicas gráficas tradicionales y mixtas. Adecuación del diseño a función creación plástica gráfica. Percepción. Referente eterno. Retrato. Modelado de bulto. Técnica cerámica. Pátinas y montaje escultórico. Presentaciones digitales del proceso gráfico y modelado. Trama regular e irregular. Graffiti. Tramas. Objeto textil	
	TEATRO	Producción teatral. Lenguaje a apreciación del teatro. Lenguaje y producción.El cuerpo y el espacio. La voz, el gesto y el movimiento como herramientas de expresión dramática. Situación dramática. Sujeto/personaje. Interioridad. Características externas/internas/objetivo. Estructura dramática. Progresión dramática. Comunicación. Interacción grupal. Funciones y roles de la producción. Ficcionalidad y simbolización.	
<b>SALUD y</b>	SALUD y ADOLESCENCIA	Salud (y enfermedad) distintas concepciones según aspectos sociales, culturales e históricos. Adolescencia e identidad. Adicciones y drogas. Prevención y tratamiento de adicciones.	

<b>ADOLESCENCIA</b>		Adolescencia, sexualidad y salud. Programa de Educación Sexual Integral (ESI). Sexualidad y reproducción. Género y estereotipos. Infecciones o enfermedades de transmisión sexual (ITS).	
<b>PSICOLOGÍA</b>	PSICOLOGÍA	Psicología como ciencia. Psicología como profesión. Sistemas psicológicos contemporáneos. Las representaciones: materia prima del aparato psíquico. El aparato psíquico. Lenguaje, pensamiento, creatividad: lo simbólico. Psicología Evolutiva. Cuerpo e identidad.	
<b>INTROD. A LA COMUNICACIÓN 1</b>	INTROD. A LA COMUNICACIÓN 1	Concepto de cultura. Cultura y comunicación. La sociedad teledirigida. Comunicación de masas. Circulación circular de la información. Influencia de la televisión.	

### QUINTO AÑO

<b>ASIGNATURA RESOLUCIÓN 1419/13</b>	<b>Espacio curricular</b>	<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	<b>AÑO</b>
<b>INTRODUCCIÓN DE QUÍMICA 2</b>	INTRODUCCIÓN A LA QUIMICA 2	Metales y Metalurgia. Minerales. Procesos redox para separar metales de sus menas. Soluciones. Expresiones de concentración de soluciones. Procesos de equilibrio. Química del carbono. El petróleo como recurso. Demandas de energía a lo largo del tiempo. Requerimientos energéticos. Principales grupos de biomoléculas.	<b>5°</b>
<b>BIOLOGÍA</b>	BIOLOGÍA	La vida de las plantas: su historia evolutiva y fisiología básica. Unidades funcionales: células vegetal y animal. El organismo humano como sistema abierto, complejo y coordinado.	
<b>INTRODUC. A LA FÍSICA 2</b>	INTRODUCCIÓN A LA FÍSICA 2	Fuerzas eléctricas y magnéticas. Corrientes y circuitos eléctricos. Fenómenos electromagnéticos dependientes del tiempo. Óptica geométrica.	
<b>GEOGRAFÍA</b>	GEOGRAFÍA	Estructuras espaciales en áreas desarrolladas. Concepto y caracterización del desarrollo. Europa, individualización del espacio europeo. Organización territorial de la Unión Europea, Rusia y la CEI, un espacio en transición. El espacio del capitalismo norteamericano. América del Norte, un espacio dominante. La distribución de las grandes regiones naturales. EEUU y Canadá, espacios agrarios y urbanos. Australia y Nueva Zelanda, de territorios coloniales a países desarrollados. El peculiar modelo de desarrollo japonés y sus efectos territoriales.	
<b>HISTORIA</b>	HISTORIA	Conflictos Sociales y Represión en torno al Centenario. El surgimiento de los Partidos Políticos y la democracia del sufragio universal. Nuevo rol del Estado; "La Década Infame". Modelo de Acumulación Justicialista; Turnos Civiles y Militares. Terrorismo de Estado. La crisis capitalista mundial, rearticulación económica y social, industrialización y concentración urbana. El proyecto	

		corporativo y la crisis de la democracia participativa. Totalitarismos. Genocidios del siglo XX El advenimiento de la democracia de masas. Políticas de industrialización, el Estado benefactor y redistribucionista. Guerra Fría y la Doctrina de la Seguridad Nacional.	
<b>LITERATURA</b>	LENGUA	Los medios masivos de comunicación. Construcción de la realidad y el concepto de credibilidad. El informe de lectura. Ensayo y textos argumentativos.	<b>5°</b>
	LITERATURA	Ilustración y neoclasicismo. Romanticismo europeo. Realismo y naturalismo. Literatura argentina, la fundación de un país.	
<b>MATEMÁTICA CIC. SUPERIOR</b>	MATEMATICA CICLO SUPERIOR	División de polinomios. Función cuadrática. Factoreo de polinomios. Función polinómica. Expresiones algebraicas racionales. Funciones racionales. Logaritmos. Función exponencial y logarítmica.	
<b>INGLÉS</b>	INGLÉS	Contenidos lexicales: Salud y enfermedades; deportes. Computación y tecnología. Crimen y castigo. Conducta antisocial. Los tribunales. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Comparación de sistema judicial argentino, británico y norteamericano. Contenidos sociodiscursivos : Expresar opinión. Dar consejos. Dar instrucciones. Contenidos gramaticales: Verbos modales: must, have to, should, ought to, can, could. Segundo Condicional. used to y would Pasado Perfecto Presente Perfecto Continuo	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-volei, Handbol, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	
<b>NTICx</b>	INFORMATICA	Diseño y desarrollo de sitios web. Uso racional y eficiente las herramientas informáticas para seleccionar, recuperar, transformar, analizar, transmitir y/o presentar información para la creación y edición de un sitio web. Selección de recursos para el diseño y desarrollo un sitio. Administración.	
<b>ARTE</b>	MUSICA	Ritmo, armonía melodía y textura. Elementos del lenguaje musical. Ejecución instrumental y/o vocal. Procedimientos compositivos.	<b>5°</b>
	PLASTICA	Procedimientos y herramientas para realizar obras plásticas bidimensionales. Denotación y connotación. Forma y contenido. Soportes materiales y técnicas en función del mensaje. Fundamentación, análisis y crítica de obra. El arte contemporáneo en el mundo, en Argentina y en Mar del Plata. Resignificaciones de espacios. Instalaciones. Ambientaciones. Street art, Land Art. El cuerpo humano en el arte a lo largo de la historia. La luz en el arte a lo largo de la historia.	
	TEATRO	El cuerpo en la escena. Poéticas: Vanguardias teatrales del siglo XX y XXI. Procedimientos constructivos y criterios compositivos. Hibridación teatral. Estructura dramática: rupturas y continuidades. Puesta en escena: signos teatrales. Producciones teatrales de la ciudad. Apreciación y análisis crítico.	

<b>POLITICA Y CIUDADANIA</b>	POLITICA Y CIUDADANIA	Concepciones sobre lo político. Comprensión y análisis de los fenómenos de construcción del poder y mecanismos de legitimación . Prácticas políticas, ideologías y construcciones hegemónicas. Símbolos y ritos en la política y en los discursos mediáticos. Formas de participación ciudadana en el marco de las instituciones y mecanismos estipulados en las Constituciones Provinciales y la Constitución Nacional. Partidos políticos, movimientos sociales y otras prácticas ciudadanas que expanden el espacio público. Rol político de los organismos supraestatales. Derechos de tercera generación. Situación de los DDHH en Latinoamérica y nuestro país.	
<b>INTROD. A LA COMUNICACIÓN 2</b>	INTROD. A LA COMUNICACIÓN 2	Elementos de la comunicación. Modelos teóricos. Ámbitos de la comunicación. Comunicación mediática. Comunicación visual. Comunicación tecnológica. Comunicación organizacional. Comunicación intercultural	
<b>COMUNICACIÓN y CULTURA DEL CONSUMO</b>	COMUNICACIÓN y CULTURA DEL CONSUMO	De la sociedad de consumo a la sociedad de consumidores. Contexto histórico del surgimiento y desarrollo de los medios de comunicación. Mercado y medios de comunicación. Cultura y consumo. Política, comunicación y consumo. Marketing y Publicidad	
<b>OBSERVATORIO DE COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD</b>	OBSERVATORIO DE COMUNICACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD	La construcción de las identidades y las organizaciones sociales. Modos de organización: juveniles, de producción, de prevención o sanitarias, político-culturales. Imágenes corporativas y medios de comunicación. Comunidades y mediaciones tecnológicas. El concepto de lo digital y su influencia social. La identidad y los jóvenes. Identidad Real e Identidad Digital. Internet. Entornos digitales de comunicación. El chat. La comunicación online. Espacios virtuales de intercambio. La hibridación de medios. Consumo popular y cultura de élite. Los adultos mayores y su participación como actores culturales	<b>5°</b>
<b>OBSERVATORIO DE MEDIOS</b>	OBSERVATORIO DE MEDIOS	Alfabetización estética en los diferentes lenguajes artísticos (plástica, teatro y música), de los mensajes gráfico y audiovisual. Desarrollo sistemático de la sensibilidad mediante la apropiación de los respectivos códigos. Valorización las producciones estéticas, artísticas y de los mensajes del diseño gráfico y audiovisual en su contexto histórico-cultural.	

## SEXTO AÑO

ASIGNATURA RESOLUCIÓN 1419/13	Espacio curricular	CONTENIDOS BÁSICOS	AÑO
<b>BIOLOGÍA</b>	BIOLOGÍA	Osmoregulación. Integración y Control. Homeostasis, coordinación y control de funciones. Sistemas biológicos. Programa genético en acción. Biología molecular y Biotecnología. Teoría sintética de la evolución.	<b>6°</b>
<b>LABORATORIO DE CIENCIAS FISICO QUIMICAS</b>	LABORATORIO DE CIENCIAS FISICO QUIMICAS	Cinética Química. Química del carbono. El petróleo como recurso. Demandas de energía a lo largo del tiempo. Requerimientos energéticos. Fuerzas intermoleculares. Principales grupos de biomoléculas. Carbohidratos. Lípidos. Aminoácidos esenciales. Proteínas. Magnetismo. Fuerzas magnéticas. Campo magnético. Imanes. Electromagnetismo. Campos y ondas electromagnéticas: Ecuaciones. Propiedades. Espectro electromagnético. Óptica geométrica. Las leyes de la óptica. Lentes y espejos. Anteojos. Telescopios. Microscopios.	
<b>GEOGRAFIA</b>	GEOGRAFIA	América Latina. Caracteres de la identidad latinoamericana. Unidad cultural y diversidad espacial. Colonización del espacio latinoamericano. Cambio y progreso de la población. Significado de las condiciones naturales. Explosión demográfica y subdesarrollo. Dualidad y desequilibrios en los medios naturales y urbanos. Argentina. Espacios productivos. Economías regionales. Circuitos productivos. Economías pampeanas y extrapampeanas.	
<b>HISTORIA</b>	HISTORIA	La Guerra Fría y La Doctrina de la Seguridad Nacional. La Cuestión de los Derechos Humanos en la Argentina. Modelo Aperturista. Desindustrialización y desintegración de la "Sociedad Peronista". Estatización de la Deuda Externa. Neoliberalismo y Globalización Capitalista. Proceso de Privatizaciones y Liquidación del Estado. El uso de la Historia; Historia y Memoria. Patrimonio histórico; conservación y transmisión. Tradiciones y costumbres; la Cultura popular y los Medios	

		Masivos y Electrónicos de Comunicación.	
<b>MATEMÁTICA CIC. SUPERIOR</b>	MATEMATICA CICLO SUPERIOR	Trigonometría: Ángulos y arcos orientados. Definición de funciones. Relaciones circulares inversas. Segmentos trigonométricos. Funciones	
<b>LITERATURA</b>	LENGUA	Lectura y escritura de textos académicos. Paratextos. Corpus textuales. La construcción enunciativa. Géneros discursivos. Secuencias textuales. Textos expositivo-explicativos. Textos argumentativos.	
	LITERATURA	Sistema literario argentino. Literatura argentina del siglo XX. Vanguardias y Realismo argentino. Narrativa experimental	
<b>FILOSOFÍA</b>	FILOSOFÍA	Antropología. Qué es el hombre. Metafísica. Qué es la realidad. Gnoseología. Qué es el conocimiento. Cómo conocemos. Filosofía de la historia: Modernidad. Posmodernidad.	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA	Condición física: capacidades condicionales y coordinativas. Conciencia corporal. Los deportes: Atletismo, Basquetbol, Voleibol, Beach-volei, Handbol, Fútbol, Gimnasia, Natación a elección de los alumnos. Participación en encuentros deportivos y recreativos intra e interinstitucionales. Alimentación y nutrición. Sistemas. Construcción de valores.	<b>6°</b>
<b>ARTE</b>	MUSICA	Ritmo, armonía melodía y textura. Elementos del lenguaje musical. Ejecución instrumental y/o vocal. Procedimientos compositivos	
	PLASTICA	Diversidad en los formatos del lenguaje plástico. Arte postal y arte correo. Tarjetas de intercambio. Escultura. Patrimonio cultural: nacional y local. Proyecto e intención en la creación. Del concepto al volumen real. Técnicas mixtas en la generación de volumen. Boceto escultórico. Volumen no figurativo. Técnicas mixtas en la bidimensión. Montaje tridimensional. Instalaciones. Arte participativo. Arte efímero.	
	TEATRO	La dramaturgia del actor. Profundización y análisis de los elementos de la estructura dramática. El teatro de la fragmentación y las vanguardias. Lo no cotidiano. Procedimientos constructivos y criterios compositivos. La construcción de sentido. Diferentes formas de textualidad. Lo performativo. El teatro post dramático. El espacio escénico transformado. Puesta en escena: articulación de lenguajes escénicos. La función del director. Gestión y producción	
<b>NTICx</b>	INFORMATICA	Adquisición de conocimientos y de información a través de Internet. Utilización de herramientas online. Software Libre y privativo. Concepto y aplicación. Reconocimiento de entorno y diferenciación con software comercial. Ventajas y desventajas. Vinculación del mundo laboral y/o académico con las herramientas TIC con presencia en la vida cotidiana. Diseño, puesta en práctica y evaluación de proyecto.	
<b>INGLÉS</b>	INGLÉS	Contenidos lexicales: Viajes. Educación y trabajo. Deportes extremos. Contenidos interculturales: Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación. Contenidos sociodiscursivos: Describir sentimientos. Relatar experiencias. Comparar y evaluar opciones de viajes. Contenidos gramaticales: Tercer condicional. Voz directa e indirecta. Voz pasiva	

<b>TRABAJO Y CIUDADANÍA</b>	TRABAJO Y CIUDADANÍA	Trabajo como derecho y bien social. Condición juvenil contemporánea. El Estado y los jóvenes. Los adolescentes y su capacidad plena . Nuevo Código Civil. Relación del adolescente con el trabajo. Participación política. Derechos y obligaciones laborales. Asociaciones sindicales. Organización del trabajo en la historia y en la actualidad. OIT.	
<b>COMUNICACIÓN Y TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES DEL SIGLO XXI</b>	COMUNICACIÓN Y TRANSFORMACIONES SOCIOCULTURALES DEL SIGLO XXI	Cultura posmoderna: crisis de la modernidad. El consumo como configurador de identidad. Transformación del espacio y el tiempo. Sociedad posindustrial y capitalismo cultural: de la economía industrial a la economía de servicios. La información como materia prima de la economía global. Las transformaciones en el conocimiento. Sociedad en red y sociedad dual: la importancia de los flujos en el funcionamiento social (redes, migraciones). Incluidos y excluidos. Dualización urbana.	<b>6°</b>
<b>TALLER DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL Y COMUNITARIA</b>	TALLER DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL Y COMUNITARIA	Rasgos de funcionamiento en las instituciones y organizaciones. Las prácticas de comunicación en las organizaciones y comunidades. Organización y proyecto en la comunidad. Las organizaciones de la comunidad como actores colectivos de comunicación. Esfera pública, espacio público y comunicación comunitaria. La comunicación popular en América Latina y Argentina. La comunicación alternativa en América Latina. Características, intencionalidades y proyectos de la comunicación popular: generar participación, promover educación, democratizar la palabra, proteger y participar de la construcción de lo público, reconocer y fortalecer las identidades. El análisis de procesos y prácticas de comunicación en instituciones, organizaciones y comunidades: el reconocimiento de actores y relaciones de comunicación. Ámbitos, y espacios comunicacionales.	